

شركة زرياب لتصنيع الآلات الموسيقية

زرياب

المنتج
عود

دليل المستخدم

يرجى قراءة هذا الكتيب
والاطلاع عليه قبل استخدام هذا المنتج

| الصفحة | جدول المحتويات | |
|--------|--------------------------------|-----|
| 1 | من نحن | .1 |
| 1 | اهدافنا | .2 |
| 2 | مميزاتنا | .3 |
| 3 | البدء | .4 |
| 3 | اعرف عن المنتج | 4,1 |
| 4 | طريقة ضبط الدوزان | 4,2 |
| 4 | التحكم في ارتفاع الأوتار | 4,3 |
| 5 | معلومات السلامة | 4,4 |
| 6 | التحقق من صحة العلامة التجارية | .5 |
| 7 | الدعم | .6 |
| 8 | الدعم | .7 |

1. من نحن

نحن فرع من عائلة خليفة الدمشقية التي اتخذت من صناعة آلة العود الموسيقية مهنة وحرفة لها منذ عام 1948م في سوريا والعالم العربي. في الوقت الذي تجري فيه المهنة في عروقتنا عبر الاجيال و من الاجداد حتى الابناء فإن الجيل الثالث من عائلة خليفة الذي اتخذ اسم زرياب علامة تجارية لهم يقوم محمد علي خليفة بصناعة آلة العود الدمشقي وبعض الآلات الوترية .



2. اهدافنا

تهدف منشأة زرياب الى تقديم الخدمات المتكاملة في مجال صناعة الآلات الموسيقية وتقديم افضل منتج في متناول جميع الفئات , حيث تقوم بتصنيع آلة العود ضمن دراسات ومبادئ عالمية و وفق المعايير والمقاييس التي ترتقي بصناعة الآلات الموسيقية الى اعلى مستوى ممكن . حيث نقوم باستخدام افضل المواد الاولية المحلية والمستوردة في صناعة منتجاتنا , بالاضافة الى اننا نقوم بعملية دقيقة من معالجة الاخشاب للحصول على افضل مستوى للجودة . ونسعى دائما لدراسة وتطوير اداء الآلات بشكل مستمر حيث ان تجارنا وتطلعاتنا اللامتناهية هي املنا في تقديم افضل منتج متاح للجميع .





3. مميزاتنا

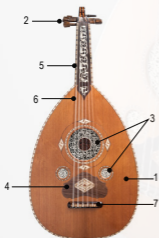
قمنا بحل مشكلة ارتفاع الاوتار عن جسم العود من خلال اضافة مفتاح للتحكم في مستوى ارتفاع الزند . هذه الطريقة تمكّن العازف بشكل او بأخر بالتحكم بطبيعة صوت الآلة وضبط ارتفاع الاوتار الملائم له , بالاضافة الى ذلك فإننا بهذه الإضافة قمنا بالحفاظ على الآلة الموسيقية من التغييرات التي من الممكن ان تطرأ على الخشب عموما وعلى زند العود خصوصا تبعا لتغير عوامل الجو. وسيتم شرح طريقة الاستخدام في الفقرات القادمة من هذا الدليل.

4. البدء

4,1 اعرف عن المنتج

• يمكنك الاطلاع على الصور ومعرفة اجزاء هذا المنتج من خلال تتبع الارقام الظاهرة على الصورة :

| | |
|----------------|----|
| الصدر | -1 |
| مفاتيح الاوتار | -2 |
| القمريات | -3 |
| المضرب | -4 |
| الزند | -5 |
| الاورار | -6 |
| الفرس | -7 |
| القصة الخشبية | -8 |



الشكل (1-1-4)



الشكل (2-1-4)

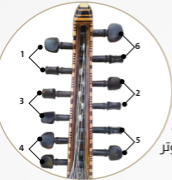


2-4 طريقة ضبط الدوزان

يتم ضبط الدوزان عن طريق شد مفاتيح الاوتار وضبط كل مفتاح حسب العلامة المرافقة لكل وتر بما يتناسب مع الدوزان المعياري لألة العود على الشكل التالي :

1. علامة ال فا قرار F (وتر مزدوج)
2. علامة ال لا A (وتر مزدوج)
3. علامة ال ري D (وتر مزدوج)
4. علامة الصول G (وتر مزدوج)
5. علامة الدو C (وتر مزدوج)
6. علامة الفا جواب F (وتر مزدوج)

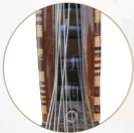
حيث شد المفتاح مع حركة عقارب الساعة يؤدي الى تخفيض العلامة الموافقة للوتر وعكس حركة عقارب الساعة يؤدي الى رفع العلامة الموافقة للوتر.



الشكل (1-2-4)

3-4 التحكم في ارتفاع الأوتار

يمكنك الاستعانة بالشكل (1-3-4) والشكل (2-3-4) للقيام بعملية التحكم بارتفاع مستوى الأوتار عن زند العود .
جهة حركة البرغي (عكس عقارب الساعة) إرخاء الزند .
جهة حركة البرغي (مع عقارب الساعة) شد الزند .



الشكل (1-3-4)



الشكل (2-3-4)



4-4 معلومات السلامة

لحماية الالة من العطب او التلف يرجى اتباع الارشادات التالية :

1-4-4) يرجى وضع الالة في مكان ثابت وغير قابل للاهتزاز لتلافي سقوط الالة وتحطميها .

2-4-4) عدم تخزين الالة او نقلها في حاوية تحتوي على سوائل او زيوت او اي مواد كيميائية .

3-4-4) تجنب تواجد الالة داخل الاماكن المليئة بالغبار او الرطوبة او الاوساخ الصناعية الكيميائية او البتروكيميائية.

4-4-4) يؤدي الحر الشديد او البرد القارس لتلف الالة وعطبها وعليه فان درجة الحرارة المثالية للتخزين تتراوح بين 20 حتى 45 درجة مئوية .

5-4-4) احتفظ بالالة بعيدا عن مصادر الحرارة والنار مثل السخانات او الافران او المواقد او سخانات المياه او مراكز التدفئة المركزية المنزلية .

6-4-4) تجنب تعرض الالة لاشعة الشمس المباشرة او تركها داخل السيارة في الاجواء المشمسة والحارة .

7-4-4) تجنب استعمال الالة في الاماكن الرطبة او المليئة في رذاذ الماء (ان الرطوبة والماء يؤثران على اداء الالة وجودتها).

8-4-4) تجنب خدش او اي تعديل للالة لأي سبب .

4,4,9) تحتوي بعض الالات على مواصفات خاصة بدول معينة بما في ذلك الشكل والابعاد واطافات اخرى وذلك لا يعد عيبا او خلل في المواصفات .



5. التحقق من صحة العلامة التجارية

• يمكنك التحقق من صحة العلامة التجارية "زرياب" عن طريق رؤية الشعار الخاص بزرياب ضمن الآلة من الداخل "الشكل (1-5)"



الشكل (1-5)

• يمكنك التحقق من صحة العلامة التجارية "زرياب" عن طريق وجود اسم Ziryab على حافة الآلة الموسيقية "الشكل (2-5)"



الشكل (2-5)

6. الدعم

إذا كان لديك أية مشاكل أو أسئلة تتعلق باستخدام هذا المنتج ، لا تتردد في الاتصال بنا. يمكنك إما مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي:

Zeryab.oud@gmail.com

أو عن طريق الموقع الإلكتروني الخاص بنا على شبكة الانترنت:

www.zeryaboud.com

أو عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي :

www.facebook.com/zeryaboudstore

www.instagram.com/zeryaboud

www.twitter.com/zeryaboud

7. وكلائنا :

داخل الجمهورية العربية السورية :

00963 933 665 252

دمشق: فراس السلكا

00963 944 772 220

حلب: هيثم جبجبي

00963 933 351 636

حمص: عادل يوسف

00963 944 772 220

اللاذقية: هيثم جبجبي

00963 988 239 186

طرطوس: كنان ابراهيم

00963 933 509 540

حماه: ايمن مرضعة

00963 988 817 207

السويداء: طلال العفيف



في الوطن العربي :

| | |
|--------------------|---|
| 00971 55 735 9111 | امارات العربية المتحدة (دبي) : وسيم خليفة |
| 00966 537 788 037 | السعودية : طالب صالحه |
| 00962 797 046 202 | الاردن : فراس زفري |
| 00974 77 249 636 | قطر : علاء جهاد |
| 00972 599 075 710 | فلسطين : محمد ابو عيشة |
| 0096 171 365 297 | لبنان : طلال العفيف |
| 009647 832 037 474 | العراق : عادل الراوي |
| 0096 897 333 191 | سلطنة عمان : ساجد حيدر |

حول العالم :

| | |
|-------------------|---|
| 0033 770 902 090 | فرنسا : اياد حيمور |
| 019 013 517 427 | الولايات المتحدة الامريكية : عمر الحمصي |
| 00491 751 507 065 | المانيا : زاهر خليفة |
| 00436 766 201 962 | النمسا : احمد خليفة |
| 00989 127 928 517 | ايران : محسن شهبازي |

سنسعى دائماً للرد على أي استفسار خلال 12 ساعة ، لكن افعل ذلك .
ضع في اعتبارك الاختلافات في المناطق الزمنية ، لذا يرجى التحلي بالصبر!

